



HONG KONG
BALLET GROUP

STARS AWARD

香港芭蕾舞學會
超新星大賞

2026

香港芭蕾舞學會
The Hong Kong Ballet Group



Stars Award

規例及條文

目錄

香港芭蕾舞學會	P2
香港芭蕾舞學會超新星大賞	P2
比賽日期及地點	P2
規例及條文	
• 獨舞比賽初級組（指定選段）	P3
• 獨舞比賽初級組（自由選段）	P4
• 獨舞比賽高級組	P4
• 獨舞比賽現代舞組	P7
• 獨舞比賽公開組	P7
• 群舞比賽	P9
• 所有參賽者適用之條文	P10
評分標準	P11
獎項	P12
報名手續	P13
門票	P16
香港芭蕾舞學會比賽委員會	P16
查詢	P16



香港芭蕾舞學會

香港芭蕾舞學會(學會)於1964年創立，是香港首個芭蕾舞團體。學會透過舉辦大型演出、舞蹈比賽、教育講座及舞蹈工作坊，以及頒授獎學金，培育芭蕾新秀，提高本地觀眾及芭蕾舞學生對芭蕾舞的賞析。學會所舉辦的芭蕾舞比賽，一直獲得家長及學校的熱烈支持，今個夏季將再次舉辦「香港芭蕾舞學會超新星大賞」比賽。

香港芭蕾舞學會超新星大賞

「香港芭蕾舞學會超新星大賞」，是全港首個公開芭蕾舞比賽。參賽者可參加獨舞比賽及/或群舞比賽。獨舞比賽分為初級組、高級組、現代舞組及公開組。為保持中立，學會每屆都會邀請本地獨立舞蹈家及海外芭蕾舞大師擔任比賽評判團。

比賽自2000年首次舉辦至今，已吸引高達9,500名參賽者參賽，是城中觸目的芭蕾舞活動之一。

比賽日期及地點*

2026年8月5日至9日(星期三至日)於大埔文娛中心演奏廳舉行

2026年8月14日至16日(星期五至日)於牛池灣文娛中心劇院舉行

規則及條文

A) 獨舞比賽初級組 (指定選段)

1. 參賽者 (Junior Girls 1 - 4 及 Junior Boys 1 - 3) 將以小組賽形式作賽。參賽者將隨機分為若干小組，每個小組將各自進行比賽。
2. 參賽者可於比賽網站 www.hkbgso.org 查閱指定舞段的示範影片及音樂。
3. 參賽者必須按照示範影片演繹指定舞段。若參賽者增加、刪減或改動舞步，將有機會被扣分或取消參賽資格，一切以評判團所作評審為最終決定。
4. Junior Girls 1 - 4 之參賽者必須選擇以下一支指定舞段，並以軟鞋演繹 (若參賽者選擇 G102，則須以民族舞黑鞋演繹該舞段)：

組別	年齡	編號	指定舞段*
Junior Girls 1 (G1)	6 - 7	G101	歌碧麗亞第二幕：布偶
		G102	女大不中留第一幕：莉莎朋友之舞
		G103	睡美人第三幕：小紅帽
		G104	天鵝湖第一幕：農民之舞 - 波洛奈茲舞
Junior Girls 2 (G2)	8 - 9	G201	唐吉訶德第二幕：愛神
		G202	拿坡里第三幕：搖鼓舞
		G203	胡桃夾子第一幕：嘉麗獨舞
		G204	柏吉蒂第一幕：三人舞
Junior Girls 3 (G3)	10 - 11	G301	吉賽爾第一幕：農民雙人舞
		G302	胡桃夾子第二幕：中國茶
		G303	天鵝湖第二幕：天鵝之舞
		G304	睡美人第三幕：銀仙子
Junior Girls 4 (G4)	12 - 13	G401	舞姬第三幕：第一段女變奏
		G402	唐吉訶德第三幕：伴娘第一段女變奏
		G403	胡桃夾子第一幕：雪花之舞
		G404	柏吉蒂第一幕：三人舞第二段女變奏
		G405	睡美人第一幕：奧羅拉公主朋友之舞
		G406	睡美人第三幕：鑽石仙子
		G407	仙凡之戀第二幕：第一段女變奏

5. Junior Boys 1 - 3 之參賽者必須選擇以下一支指定舞段：

組別	年齡	編號	指定舞段*
Junior Boys 1 (B1)	6 - 8	B101	唐吉訶德第一幕：桑喬潘薩之舞
		B102	拿坡里第三幕：搖鼓舞
		B103	睡美人第一幕：玫瑰騎士
		B104	天鵝湖第一幕：農民之舞 - 波洛奈茲舞
Junior Boys 2 (B2)	9 - 11	B201	唐吉訶德第一幕：村民之舞
		B202	吉賽爾第一幕：農民雙人舞
		B203	胡桃夾子第一幕：詼諧木偶
		B204	睡美人第三幕：波蘭舞
Junior Boys 3 (B3)	12 - 13	B301	唐吉訶德第三幕：方丹戈舞
		B302	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第一段男變奏
		B303	胡桃夾子第二幕：哥薩克民族舞曲 (俄羅斯舞)
		B304	睡美人第三幕：藍寶石仙子

* 指定舞段已作適當調整，以適合該組別參賽者的年齡。

B) 獨舞比賽初級組 (自由選段)

組別	Junior 1 (J1)	Junior 2 (J2)	Junior 3 (J3)	Junior 4 (J4)
年齡	6 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13

1. 參賽者將以小組形式作賽。參賽者將隨機分為若干小組，每個小組將各自進行比賽。
2. 相同年齡組別之男、女參賽者，將於同一組別作賽。
3. 參賽者必須自備參賽音樂，音樂種類不限。所選音樂之長度須於兩分鐘以內，如表演時間過長或過短，評分則有機會被扣分。
4. 編舞必須展示古典芭蕾舞之技巧。參賽者不可選用任何於本比賽初級組之指定舞段或現有公開考試(例如：RAD)考試範圍內的音樂及編舞參賽。
5. 女參賽者可選擇以軟鞋或足尖鞋演出；男參賽者必須以軟鞋演出。

C) 獨舞比賽高級組

1. 有獨舞比賽高級組之參賽者將于準決賽作賽，被選拔后晉級總決賽。
 - 1.1 總決賽入圍名單將於該組別的準決賽賽事結束後宣佈。
 - 1.2 評判團將於總決賽入圍者中挑選於準決賽及總決賽兩輪比賽中獲得最高平均分者為該組別之金、銀及銅獎得主。
2. 將提供現代舞段指導(可選擇參加與否)，詳情容後公布。
3. 賽前古典芭蕾舞課
 - 3.1. 參賽者必須出席於準決賽及總決賽前舉行之賽前古典芭蕾舞課。如參賽者缺席或未能於指定時間報到，將被取消參賽資格。
 - 3.2. 評判團將出席賽前芭蕾舞課，但不會作出評分。
 - 3.3. 賽前芭蕾舞課將不會開放予公眾觀課，包括家長及老師。
4. 演出要求
 - 4.1. 參賽者必須演繹：
 - 一支於第8點所列之古典變奏；及
 - 一支於第9點所列由香港芭蕾舞學會編排之指定現代舞舞段。
 - 4.2. 參賽者須於準決賽只須演繹古典變奏。
 - 4.3. 入圍總決賽之參賽者須於總決賽演繹古典變奏及現代舞舞段。
 - 4.4. 現代舞指定作品服裝要求
 - 全長黑色無腳緊身褲／現代舞褲
 - 單色緊身舞衣(女)／素色緊身T恤(男)
 - 「Nu-pieds」(保護腳底)，並非必須，建議穿襪
 - 女生髮型：建議馬尾
 - 不得佩戴首飾或髮飾
 - 號碼牌須佩戴於身體前方
5. 參賽者如欲參加多於一個組別，請詳細參閱「參賽組別」及「豁免」。
6. 參賽者必須自備古典變奏之參賽音樂，並可自行選擇音樂版本，包括風格、速度及對比等。
7. 古典變奏編舞要求
 - 7.1. 參賽者必須以現存之古典芭蕾舞舞段作賽，並須依照一般專業芭蕾舞團常見之編排演繹(可為不同版本)，不得對舞步作重大更改。若參賽者以相同音樂配以現代舞或重新編排之舞段作賽，將不被接納，一切以評判團之決定為最終決定。
 - 7.2. 指定現代舞舞段必須按照香港芭蕾舞學會提供之編舞完整演繹，不得作出任何更改。
 - 7.3. 所有「香港芭蕾舞學會超新星大賞」的現代舞指定舞段僅限於本比賽中表演，參賽者不得於本比賽以外的場合使用或表演。

8. 參賽者須於以下列表選擇一支古典變奏；女性參賽者必須以足尖鞋演繹。

組別	年齡	編號	變奏
Senior Female 1 (F1)	15或以下	F101	唐吉訶德第二幕：愛神變奏
		F102	唐吉訶德第三幕：伴娘第一段女變奏
		F103	唐吉訶德第三幕：伴娘第二段女變奏
		F104	唐吉訶德第三幕：琪蒂變奏
		F105	吉賽爾第一幕：農民雙人舞之女變奏
		F106	女大不中留第二幕：莉莎變奏
		F107	海盜第一幕：古娜兒女變奏
		F108	海盜第二幕：女奴第二段女變奏
		F109	海盜第三幕：米多拉變奏
		F110	柏吉蒂第一幕：三人舞第一段女變奏
		F111	柏吉蒂第一幕：三人舞第二段女變奏
		F112	柏吉蒂：第二段女變奏
		F113	柏吉蒂：第四段女變奏
		F114	柏吉蒂：第十一段女變奏
		F115	雷蒙達第一幕：第二段女變奏
		F116	洋娃娃仙子：女變奏
		F117	睡美人序幕：水晶泉仙子變奏
		F118	睡美人序幕：鳴禽仙子變奏
		F119	睡美人序幕：熱情仙子變奏
		F120	睡美人序幕：純潔仙子變奏
		F121	睡美人第三幕：鑽石仙子變奏
		F122	睡美人第三幕：銀仙子變奏
		F123	睡美人第三幕：藍鳥費羅妮公主變奏
		F124	魔符：女變奏
Senior Female 2 (F2)	16 - 19	F201	歌碧麗亞第一幕：史雲妮達變奏
		F202	歌碧麗亞第三幕：史雲妮達變奏
		F203	愛神：雙人舞戴安娜變奏
		F204	唐吉訶德第一幕：琪蒂變奏
		F205	唐吉訶德第二幕：達辛妮亞變奏
		F206	唐吉訶德第二幕：精靈皇后變奏
		F207	吉賽爾第一幕：吉賽爾變奏
		F208	古典大雙人舞：女變奏
		F209	百萬小丑：丑角女變奏
		F210	舞姬第二幕：加姆莎蒂變奏
		F211	舞姬第三幕：幻影第一段女變奏
		F212	舞姬第三幕：幻影第二段女變奏
		F213	舞姬第三幕：幻影第三段女變奏
		F214	海盜第二幕：女奴第三段女變奏
		F215	海盜第二幕：米多拉變奏
		F216	埃斯梅拉達：埃斯梅拉達變奏
		F217	巴黎火焰：雙人舞之女變奏
		F218	柏吉蒂第二幕：柏吉蒂變奏
		F219	柏吉蒂：第三段女變奏
		F220	柏吉蒂：第五段女變奏
		F221	柏吉蒂：第六段女變奏
		F222	柏吉蒂：第七段女變奏

組別	年齡	編號	變奏
Senior Female 2 (F2)	16 - 19	F223	雷蒙達第一幕：夢變奏
		F224	雷蒙達第一幕：彈撥變奏
		F225	雷蒙達第二幕：雷蒙達變奏
		F226	雷蒙達第三幕：亨瑞塔變奏
		F227	威尼斯狂歡節：女變奏
		F228	天鵝湖第一幕：三人舞第一段女變奏
		F229	天鵝湖第一幕：三人舞第二段女變奏
		F230	天鵝湖第三幕：黑天鵝奧狄莉變奏
		F231	胡桃夾子第二幕：糖梅仙子變奏
		F232	睡美人序幕：紫丁香仙子變奏
		F233	睡美人第二幕：愛麗娜公主變奏
		F234	睡美人第三幕：愛麗娜公主變奏
Senior Male 1 (M1)	15或以下	M101	歌碧麗亞第三幕：法蘭茲變奏
		M102	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第一段男變奏
		M103	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第二段男變奏
		M104	百萬小丑：丑角男變奏
		M105	仙凡之戀第一幕：詹姆斯變奏
		M106	拿波里：六人舞第一段男變奏
		M107	柏吉蒂第一幕：三人舞之男變奏
		M108	天鵝湖第一幕：三人舞第一段男變奏
		M109	胡桃夾子第二幕：王子變奏
		M110	睡美人第三幕：藍鳥變奏
		M111	睡美人第三幕：黃金變奏
Senior Male 2 (M2)	16 - 19	M201	愛神：阿克頓變奏
		M202	唐吉訶德第三幕：巴西里奧變奏
		M203	吉賽爾第二幕：阿爾伯特變奏
		M204	古典大雙人舞：男變奏
		M205	舞姬第二幕：索洛變奏
		M206	海盜第二幕：阿里變奏
		M207	女大不中留第一幕：哥拿變奏
		M208	仙凡之戀第二幕：詹姆斯變奏
		M209	柏吉蒂第二幕：路斯安·達維利變奏
		M210	天鵝湖第三幕：齊格菲王子變奏
		M211	巴黎火焰：雙人舞之男變奏
		M212	睡美人第三幕：費洛蒙王子變奏

9. 參賽者須於以下列表選擇一支指定現代舞舞段。

組別	年齡	編號	指定舞段
Senior Female 1 (F1) Senior Male 1 (M1)	15歲或以下	SC01	Spark
		SC02	There is Still Time
Senior Female 2 (F2) Senior Male 2 (M2)	16 - 19	SC03	Winter
		SC04	Finebird

D) 獨舞比賽現代舞組

組別	Contemporary 1 (C1)	Contemporary 2 (C2)	Contemporary 3 (C3)
年齡	15或以下	16 - 19	20或以上

1. 參賽者將以一次性比賽形式，以現代芭蕾舞風格之作品作賽。相同年齡組別之男、女參賽者，將於同一組別作賽。
2. 參賽者必須自備參賽音樂，音樂種類不限。所選音樂之長度須於兩分鐘以內，如表演時間過長或過短，評分則有機會被扣分。

E) 獨舞比賽公開組

組別	Open 1 (O1)	Open 2 (O2)	Open 3 (O3)
年齡	20 - 29	30 - 39	40或以上

1. 參賽者將以一次性比賽形式作賽。相同年齡組別之男、女參賽者將於同一組別作賽。
2. 此項比賽不允許曾任或現職專業芭蕾舞舞蹈員以任何身份參與。
3. 女參賽者可選擇以軟鞋或足尖鞋演繹。
4. 參賽者必須自備參賽音樂，並可自行選擇參賽音樂的版本，包括風格、速度及對比等。
5. 參賽者必須以現存並由各大芭蕾舞團經常演出的古典芭蕾舞段作賽(可為不同版本)，不得對舞步作出重大更改。若參賽者以相同音樂配以現代舞或新創之編舞作賽，將不被接納，並有機會被取消資格，一切以評判團之最終決定為準。
6. 參賽者必須選擇以下其中一支變奏：

組別	編號	變奏
Open Female (OF)	OF01	歌碧麗亞第一幕：史雲妮達變奏
	OF02	歌碧麗亞第三幕：史雲妮達變奏
	OF03	愛神：雙人舞戴安娜變奏
	OF04	唐吉訶德第一幕：琪蒂變奏
	OF05	唐吉訶德第二幕：愛神變奏
	OF06	唐吉訶德第二幕：達辛妮亞變奏
	OF07	唐吉訶德第二幕：精靈皇后變奏
	OF08	唐吉訶德第三幕：伴娘第一段女變奏
	OF09	唐吉訶德第三幕：伴娘第二段女變奏
	OF10	唐吉訶德第三幕：琪蒂變奏
	OF11	吉賽爾第一幕：農民雙人舞之女變奏
	OF12	吉賽爾第一幕：吉賽爾變奏
	OF13	古典大雙人舞：女變奏
	OF14	百萬小丑：丑角女變奏
	OF15	舞姬第二幕：加姆莎蒂變奏
	OF16	舞姬第三幕：幻影第一段女變奏
	OF17	舞姬第三幕：幻影第二段女變奏
	OF18	舞姬第三幕：幻影第三段女變奏
	OF19	埃斯梅拉達：埃斯梅拉達變奏
	OF20	女大不中留第二幕：莉莎變奏

組別	編號	變奏
Open Female (OF)	OF21	海盜第一幕：古娜兒女變奏
	OF22	海盜第二幕：女奴第二段女變奏
	OF23	海盜第二幕：女奴第三段女變奏
	OF24	海盜第二幕：米多拉變奏
	OF25	海盜第三幕：米多拉變奏
	OF26	柏吉蒂第一幕：三人舞第一段女變奏
	OF27	柏吉蒂第一幕：三人舞第二段女變奏
	OF28	柏吉蒂第二幕：柏吉蒂變奏
	OF29	柏吉蒂：第二段女變奏
	OF30	柏吉蒂：第三段女變奏
	OF31	柏吉蒂：第四段女變奏
	OF32	柏吉蒂：第五段女變奏
	OF33	柏吉蒂：第六段女變奏
	OF34	柏吉蒂：第七段女變奏
	OF35	柏吉蒂：第十一段女變奏
	OF36	雷蒙達第一幕：第二段女變奏
	OF37	雷蒙達第一幕：夢變奏
	OF38	雷蒙達第一幕：彈撥變奏
	OF39	雷蒙達第二幕：雷蒙達變奏
	OF40	雷蒙達第三幕：亨瑞塔變奏
	OF41	威尼斯狂歡節：女變奏
	OF42	天鵝湖第一幕：三人舞第一段女變奏
	OF43	天鵝湖第一幕：三人舞第二段女變奏
	OF44	天鵝湖第三幕：黑天鵝奧狄莉變奏
	OF45	洋娃娃仙子：女變奏
	OF46	巴黎火焰：雙人舞之女變奏
	OF47	胡桃夾子第二幕：糖梅仙子變奏
	OF48	睡美人序幕：水晶泉仙子變奏
	OF49	睡美人序幕：紫丁香仙子變奏
	OF50	睡美人序幕：鳴禽仙子變奏
	OF51	睡美人序幕：熱情仙子變奏
	OF52	睡美人序幕：純潔仙子變奏
	OF53	睡美人第二幕：愛麗娜公主變奏
	OF54	睡美人第三幕：愛麗娜公主變奏
	OF55	睡美人第三幕：藍鳥費羅妮公主變奏
	OF56	睡美人第三幕：鑽石仙子變奏
	OF57	睡美人第三幕：銀仙子變奏
	OF58	魔符：女變奏

組別	編號	變奏
Open Male (OM)	OM01	歌碧麗亞第三幕：法蘭茲變奏
	OM02	愛神：阿克頓變奏
	OM03	唐吉訶德第三幕：巴西里奧變奏
	OM04	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第一段男變奏
	OM05	吉賽爾第一幕：農民雙人舞第二段男變奏
	OM06	吉賽爾第二幕：阿爾伯特變奏
	OM07	古典大雙人舞：男變奏
	OM08	百萬小丑：丑角男變奏
	OM09	舞姬第二幕：索洛變奏
	OM10	海盜第二幕：阿里變奏
	OM11	女大不中留第一幕：哥拿變奏
	OM12	仙凡之戀第一幕：詹姆斯變奏
	OM13	仙凡之戀第二幕：詹姆斯變奏
	OM14	拿波里：六人舞第一段男變奏
	OM15	柏吉蒂第一幕：三人舞之男變奏
	OM16	柏吉蒂第二幕：路斯安·達維利變奏
	OM17	天鵝湖第一幕：三人舞第一段男變奏
	OM18	天鵝湖第三幕：齊格菲王子變奏
	OM19	巴黎火焰：雙人舞之男變奏
	OM20	胡桃夾子第二幕：王子變奏
	OM21	睡美人第三幕：藍鳥變奏
	OM22	睡美人第三幕：黃金變奏
	OM23	睡美人第三幕：費洛蒙王子變奏

F) 群舞比賽

1. 參賽者將以一次性比賽形式作賽，不設分組、準決賽或總決賽比賽。
2. 參賽者及其舞蹈員的年齡須為6歲或以上。
3. 參賽者須為參賽舞段之編舞者。如參賽者於2026年8月4日未滿18歲，該參賽隊伍須委任一名年滿18歲之人士為參賽隊伍聯絡代表。
4. 每隊之舞蹈員數目須為8 - 32人。
5. 參賽者不可於舞臺上放置道具，手持道具及服裝道具除外。
6. 參賽者可自行選擇一首限時3 - 5分鐘內的音樂，音樂之風格並無限制。若整體舞段超出時限，有機會被扣分。
7. 編舞必須展示古典芭蕾舞之技巧。參賽者須填寫編舞資料表及聲明。
8. 參賽隊伍可選擇穿著芭蕾舞軟鞋或足尖鞋演繹舞段，兩者混合亦可。
9. 舞段結束時，舞蹈員須定型於舞臺上。

G) 所有參賽者適用之條文

1. 參賽者不可由他人代替參賽，亦不能更改參賽者姓名。
2. 參賽者之年齡計算日為2026年8月4日。
3. 香港芭蕾舞學會超新星大賞將不允許曾任及現職專業舞蹈員參與(除群舞比賽的編舞者)。
4. 所有參賽者必須於各比賽階段演繹已選擇之舞段，以及穿著適當之服飾。所有參賽者亦須自備道具(若適用)。
5. 每項比賽之得獎者將有機會獲邀於高級組總決賽後之頒獎典禮中演出得獎舞段或其它相關芭蕾舞學會參與的活動。
6. 如參賽者曾在歷屆芭蕾舞超新星大賞中獲獎，將不能再以其得獎舞段參加是次比賽，否則將會被取消參賽資格。
7. 所有比賽時間表及出場次序由比賽委員會決定。參賽者不可提出任何修改。
8. 如參賽者未能於指定時間報到，將會被取消參賽資格。
9. 若評判團認為個別組別之參賽者水準未如理想，評判團有權不頒發任何獎項。評判團會保留頒發多個銀及 / 或銅獎之權力。
10. 若一組別只得一名參賽者，參賽者將不獲頒發任何獎項。
11. 評判團有權就比賽一切藝術事宜作決定及最終裁決；比賽委員會則有權就一切行政事宜作決定及最終裁決。
12. 一經報名參加是次比賽，即表示參賽者及(群舞比賽)其舞蹈員已同意並授權學會作出以下安排：
 - 保留及使用參賽者(及其群舞比賽舞蹈員)比賽中之照片或錄像作教育及宣傳用途，包括學會的所有出版刊物、學會網站及社交網站；和
 - 於學會刊物(包括學會網站及社交網站)或其他舞蹈或藝術刊物刊登及公佈得獎者的姓名及有關資料。
13. 香港芭蕾舞學會超新星大賞的所有相片及影片之版權均屬香港芭蕾舞學會所擁有。所有參賽者均不允許在比賽前台及後台攝影及錄影(工作人員除外)。
14. 香港芭蕾舞學會超新星大賞獨舞比賽初級組(指定選段)的所有音樂及編舞之版權均屬香港芭蕾舞學會所擁有。所有人在未經香港芭蕾舞學會同意下，不允許在香港芭蕾舞學會超新星大賞以外之場合使用其音樂及編舞。
15. 所有參賽者於出版刊物 / 網站 / 社交網站等提及比賽中所獲頒之獎項 / 名次 / 獎狀時，必須列明該項目是由「香港芭蕾舞學會」頒發。
16. 所有參賽者(及其群舞比賽舞蹈員)必須自行負責安排所有保險(醫療及其他)，及任何長期或慢性病患和傷患之醫療護理及費用。
17. 如參賽者(及其群舞比賽舞蹈員)於比賽期間發生任何意外或受傷，學會一概不會負責。如有身體不適者，不應繼續進行比賽。參賽者和舞蹈員須為自己的身體狀況負責，並同意承擔參賽風險。
18. 一經報名，即表示參賽者(及其群舞比賽舞蹈員)同意保障學會、其僱員、會員、員工及老師無須負責參賽者在比賽期間引致的身體受傷而引起的任何法律行動、賠償、金錢、責任、損失、破壞及 / 或引起的開支及支援，亦不會作任何追討。
19. 如比賽當日懸掛八號風球或黑色暴雨警告訊號(或更嚴重的天氣狀況)，比賽將會取消或延期，並將另行通知比賽日期及詳情。
20. 如中文版及英文版之規則及條文有不相符之處，將以英文版本為準。

評分標準

A) 獨舞比賽初級組 (指定選段、自由選段)、高級組及公開組

1. 芭蕾舞技巧
2. 音樂感
3. 藝術感

參賽者可自行選擇化妝與否；特別服裝將不會額外加分。

B) 獨舞比賽現代舞組

1. 以現代芭蕾舞形式展示之舞蹈技巧及藝術感
2. 編舞的原創性
3. 音樂的詮釋及動作的表現力

參賽者可自行選擇化妝與否；特別服裝將不會額外加分

C) 群舞比賽

1. 表演：舞蹈員技巧、合作性、音樂感、表達、演繹古典芭蕾舞之能力及視覺效果
2. 編排：適當舞蹈風格、美感、古典芭蕾舞技巧、時代配合、空間利用及創作能力
3. 服飾：時代準確性、顏色配合、對整體表演之影響及視覺效果

獎項

比賽	獎項 / 名次	獎牌 / 獎座 / 獎狀
獨舞比賽初級組 (指定選段、自由選段)	金、銀及銅獎	其名次之獎牌及獎狀
獨舞比賽現代舞組 / 公開組 / 群舞比賽	金、銀及銅獎	其名次之獎座及獎狀
獨舞比賽高級組	金獎	獎座、獎狀及港幣4000元現金獎
	銀獎	獎座、獎狀及港幣2000元現金獎
	銅獎	獎座、獎狀及港幣1000元現金獎
	總決賽入圍者	總決賽入圍獎狀
所有獨舞比賽	90分或以上	優異獎
	80 - 89分	優良獎
	79分或以下	良好獎狀
群舞比賽	未獲獎組別之舞蹈員	參與證書

- 獨舞比賽初級組 (指定選段、自由選段)、現代舞組、公開組及群舞比賽之參賽者將於比賽後獲發評分紙。
- 獨舞比賽高級組之參賽者將於準決賽 / 決賽 (總決賽入圍者) 後獲發評語紙。

獨舞比賽高級組特別獎項

香港芭蕾舞學會超新星大獎

由香港芭蕾舞學會贊助之「香港芭蕾舞學會超新星大獎」，將頒予獨舞比賽高級組中表現最優秀之參賽者。得獎者可獲港幣30,000元現金獎，以資助發展其舞蹈事業。

香港芭蕾舞學會最具潛質獎

此獎項將頒予獨舞比賽高級組中表現最具潛質之最多兩位參賽者。得獎者分別可獲港幣10,000元現金獎，以資助發展其舞蹈事業。

香港芭蕾舞學會獎學金

香港芭蕾舞學會獎學金將頒予傑出優勝者，並保送得獎者至著名芭蕾舞學院作短期進修，學費全免。

得獎者需要於指定日期前確定其參與該進修課程之意願及履行責任，得獎者如以任何原因選擇放棄到指定之院校進修，亦即放棄為獎學金得主。香港芭蕾舞學會保留轉發該進修機會予其他參賽者之權利。最終接受並到指定之院校進修之參賽者將被認可為「獎學金得獎者 Scholarship Recipient」。

香港芭蕾舞學會將根據獎學金得獎者的需要，考慮發放旅途現金津貼。

報名手續

比賽於2026年5月11日至6月8日接受報名，所有參賽者須於網上遞交報名表，詳情請瀏覽比賽網站 www.hkbgso.org。

在網上報名前，請確認：

- 已詳閱本比賽之「規例與條文」內之所有內容
- 已持有報名費用之收據副本，須註明參賽者姓名及參賽組別；
- 已持有入會會費之收據副本，須註明參賽者姓名及參賽組別（可與報名費用一起入賬；如已成為2026香港芭蕾舞學會會員之參賽者無需再付款）；
- 已持有訂購比賽錄影片段之收據副本，須註明參賽者姓名及參賽組別（可與報名費用一起入賬；適用於早鳥價格訂購影片之參賽者）。

其他報名資料：

1. 遞交音樂

獨舞比賽初級組（自由選段）、高級組、現代舞組、公開組及群舞比賽須於2026年6月15日或之前上載比賽音樂檔案（只接受WAV或mp3格式）。參賽者需自行為其音樂之音質及版權負責。如未能在規定日子內上載音樂，則需繳付港幣500元的行政費用或可被取消比賽資格。

2. 家長或監護人同意參賽通知書

參賽者將於收到確認電郵時同時收到附件「家長或監護人同意參賽通知書」，所有未滿18歲之參賽者必須獲得家長或監護人在通知書上簽署同意，並於參賽者報到時遞交已簽署的通知書正本。

3. 身份證明文件

所有參賽者必須於報到時出示有效證明文件（例如：身份證、護照或出世紙）以核實其身份及年齡與報名表無異。若參賽者未能出示有效證明文件，其參賽資格將即時被取消，並不允許參與已報名之比賽。

4. 編舞資料表及聲明

群舞比賽之參賽者須於比賽報到時遞交「編舞資料表及聲明」。

參賽組別

獨舞比賽初級組及高級組之參賽者可選擇參加多於一個組別之比賽，其中一組必須為其年齡所屬之組別，而其他亦只可為其年齡及以上之組別，不能參加比自己年齡小之組別。參賽者不能重覆選擇相同變奏或曲目作賽，即使以不同鞋（如軟鞋及足尖鞋）演繹同一曲目也是不接受的。

獨舞比賽初級組及高級組之參賽者是不容許參加公開組。

參賽者只可根據其年齡參加一項現代舞賽事。

豁免

所有於上一屆香港芭蕾舞超新星大賞2025之獨舞比賽高級組之得獎者將於2026年5月11日或以前以電郵方式收到「豁免通知書」，上屆比賽之得獎者於選擇參賽組別時不受年齡因素限制，即不用參與其年齡所屬之組別便可參加為其年齡以上之組別。

報名費

所有獨舞比賽及群舞比賽之參賽者必須為香港芭蕾舞學會2026年度會員方可參加比賽。2026年度會費為港幣200元正。2026年度會員卡將連同香港芭蕾舞學會會員優惠列表，以郵遞方式寄出。

比賽	報名費
獨舞比賽初級組 (指定選段/自由選段)	港幣1,300元正
獨舞比賽現代舞 / 公開組	港幣1,400元正
獨舞比賽高級組	港幣1,600元正
群舞比賽 (6-18名舞蹈員)	每位舞蹈員港幣250元正

* 額外：每一組之參賽者將獲贈專業舞台攝影之相片最少4張。

訂購比賽錄影片段

	2026年5月11日至6月8日	2026年6月9日至8月21日
價錢	港幣500元正 (早鳥優惠價)	港幣580元正
發出日期	2026年12月31日前	2027年1月31日前
下載時段	2027年1月31日前	2027年2月28日前

* 比賽錄影將以電郵發出，訂購者需自行於下載時段內下載影片，影片將於以上下載時段後被刪除。

付款方法

1. 銀行轉賬 (只限香港本地銀行轉賬)

The Hong Kong Ballet Group
戶口號碼：500-639562-838
香港上海滙豐銀行有限公司
轉數快識別碼 (FPS ID)：108657750

2. 電匯 (只適用於海外參賽者)

公司名稱：The Hong Kong Ballet Group
地址：Unit 507, Youth Square, 238 Chai Wan Road, Chai Wan, Hong Kong
戶口號碼：500-639562-838
滙豐銀行地址：Head Office 1 Queen's Road Central Hong Kong
滙豐銀行編碼：HSBCHKHCHKH

* 每次匯款，銀行將收取行政費，參賽者須自行向銀行查詢，並請告知銀行所有費用將由匯款者承擔。

* 香港芭蕾舞學會只收取港幣。內地及海外參賽者須於匯款前把所有費用兌換為港幣。

請注意，除比賽已被完全取消且香港芭蕾舞學會在18個月內未重新安排比賽，否則已交付的費用概不退還且不可轉讓。如參賽者生病或受傷 (需負上醫生證明)，或其他特殊原因，如參賽者在《替代安排》下的比賽推遲日期或之前已離開香港 (需負上證明，如登機證) 或由於政府施加旅行禁令而無法前往香港，香港芭蕾舞學會將視乎個別情況保留退還參賽費和 / 或錄像費的權利。

重要事項

成功遞交報名表格後，學會將於15個工作天內發出確認電郵。如參賽者於15個工作天內仍未收到確認電郵，請電郵至 stars.award@hkbgo.org 查詢。

確認電郵的內容包括：

1. 確認報名已被接納
2. 費用收據
3. 《香港芭蕾舞學會超新星大賞2026》參賽重要時間表

每位參賽者將於比賽日期前約一個月收到通知電郵，內容包括

1. 參賽日期、時間、地點、參賽者之參賽時段與出場次序
2. 賽前芭蕾舞課（如舉行）之日程及詳細資料（只適用於獨舞比賽高級組之參賽者）
3. 家長或監護人同意參賽通知書（只適用未滿18歲之參賽者）
4. 編舞資料表及聲明（只適用群舞比賽之參賽者）

重要時間表

2026年5月11日	<ul style="list-style-type: none"> • 報名於 www.hkbgsa.org 開始
2026年6月8日	<ul style="list-style-type: none"> • 截止比賽報名，逾時遞交或資料不完整之報名恕不受理 • 截至以優惠價訂購影片
2026年6月15日	<ul style="list-style-type: none"> • 截至遞交比賽音樂 • 截至免費更改比賽資料
2026年6月22日	<ul style="list-style-type: none"> • 截至遞交比賽音樂（需支付港幣500元行政費） • 截至更改比賽資料（需支付港幣500元行政費）
2026年7月20日	<ul style="list-style-type: none"> • 門票於城市電腦售票網開售
2026年8月5-9日	<ul style="list-style-type: none"> • 於大埔文娛中心比賽
2026年8月14-16日	<ul style="list-style-type: none"> • 於牛池灣文娛中心比賽
2026年8月21日	<ul style="list-style-type: none"> • 截至訂購影片

門票

A) 獨舞比賽初級組、現代舞組、公開組及群舞比賽*

1. 每位參賽者可獲贈其參賽時段的比賽門票兩張。

B) 獨舞比賽高級組*

1. 每位參賽者可獲贈其參賽時段的準決賽門票兩張。
2. 每位成功入圍總決賽之參賽者可獲贈總決賽門票兩張。

C) 群舞比賽*

1. 每位舞蹈員可獲贈其參賽時段的比賽門票一張。

D) 舞蹈老師 / 舞蹈學校

1. 為回饋舞蹈老師及舞蹈學校對香港芭蕾舞學會超新星大賞之支持，凡成功轉介一位參賽者（參賽者須成功完成所有報名手續）之舞蹈老師或舞蹈學校，可申請該名參賽者所屬組別之贈票，每節比賽最多兩張。
2. 贈票將透過另行發出的網上申請表辦理。申請人須於表格內清楚填寫正確的學校名稱及／或老師電郵地址，以便接收門票預留邀請。
3. 贈票將發送予表格所填寫之老師或學校代表。

* 所有參賽者贈票將於參賽者報到時派發。所有舞蹈老師或學校贈票將於比賽當日派發，請於每組比賽開始前十分鐘到「報到處」取票。

E) 購買額外門票

1. 所有於大埔文娛中心演藝廳及牛池灣文娛中心劇院舉行之比賽門票將由2026年7月20日起於城市售票網公開發售。
2. 初級組、現代舞組、公開組、群舞比賽及高級組準決賽之門票每張售價為港幣200元，高級組總決賽門票每張售價為港幣280或380元。
3. 學會會員須親自到各大城市售票網門市部出示有效之2026年學會會員證，便可享每場首四張正價門票九折優惠；全日制學生及60歲或以上人士可享半價門票優惠。

香港芭蕾舞學會比賽委員會成員

- 主席：黃慧琪
顧問：吳德儷
藝術總監：Stephen Xavier
高級項目統籌：Jovi Bernardo
項目統籌：梁思齊
行政統籌：甘栩玲

查詢

如對比賽有任何疑問，請電郵至 stars.award@hkgb.org。